

ROK AKADEMICKI 2023/2024

Wydział Instrumentalny, kierunek: Instrumentalistyka, Studia I stopnia,

1. - -, album: 10337

Temat pracy:

Program recitalu:

1. V. Bellini - Concerto in E-dur
2. G. Ph. Telemann - Sonate g-moll
3. E. Bozza - Fantaisie Pastorale

Promotor: **prof.dr hab. Marek Mleczko**

Recenzent: **mgr Maksymilian Lipień**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

4,5

data obrony: 19-06-2024

2. - -, album: 10338

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1. Jan Koetsier - Concertino op. 77 na tubę i orkiestrę smyczkową
 - I - Allegro con brio
 - II - Romanza e Scherzino
 - III - Rondo Bavarese
2. Bruce Broughton - Sonata na tubę i fortepian
 - I - Allegro moderato
 - II - Aria
 - III - Allegro leggero
3. Astor Piazzolla - Tango Adios Nonino

Promotor: **dr hab. Jakub Urbańczyk**

Recenzent: **prof.dr hab. Zdzisław Stolarczyk**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

5,5

data obrony: 22-06-2024

3. - -, album: 10073

Temat pracy:

Program recitalu:

- A. Vivaldi koncert e-moll na fagot
- A. Tansman Suita na fagot
- E. Elgar Romans

Promotor: **dr hab. Wojciech Turek**

Recenzent: **dr hab. Damian Lipień**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:	3,75
data obrony: 21-06-2024	

4. - -, album: 10342

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1. G. Finger - Sonata in C
2. W. Corbett – Sonata in C
3. J. Rosenmuller – Geistliches Konzert

Promotor: **dr hab. Tomasz Ślusarczyk**

Recenzent: **dr hab. Zbigniew Pilch**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:	5,0
data obrony: 13-06-2024	

5. - -, album: 10627

Temat pracy:

I Recital dyplomowy:

- 1.J.S.Bach -Suita nr. 1 G-dur
- 2.L.Boccherini - Sonata nr. 5 G-dur
- 3.F.J.Haydn -Koncert nr. 1 C-dur
- 4.G. Faure - Papillon op. 77

Promotor:

Recenzent: **prof.dr hab. Zdzisław Łapiński**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:	4,0
data obrony: 13-09-2024	

6. - -, album: 10077

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

- 1.Jan Sebastian Bach – Chaconne z Partity nr 2 d-moll
- 2.Edward Grieg – Sonata c-moll nr 3 op.45
- cz. I - Allegro molto es appassionato
- cz. II - Allegretto espressivo alla Romanza
- cz. III - Allegro animato
- 3.Eugène Ysaÿe – Sonata na skrzypce solo nr 2 op.27
- cz. I - Obsession; Prelude
- cz. II - Malinconia
- cz. III - Danse des Ombres; Sarabande
- cz. IV - Les furies

Promotor: **dr Maciej Lulek**

Recenzent: **prof. Kaja Danczowska**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:	5,0
data obrony: 10-06-2024	

7. - -, album: 10345

Temat pracy:

Program recitalu:

Anton Koželuch – Koncert fagotowy C-dur:

I. Allegro

II. Larghetto

III. Allegro assai

Gabriel Fauré – Pièce

Alexander Tansman – Sonatina na fagot i fortepian

I. Allegro con molto

II. Aria. Largo cantabile

III. Scherzo

Promotor: **dr hab. Damian Lipień**

Recenzent: **dr hab. Wojciech Turek**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:	4,5
data obrony: 21-06-2024	

8. - -, album: 10346

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1. V. Mozart Sonata Nr 14 c-moll KV 457

2. F. Liszt Dolina Obermanna

3. G. Gershwin 3 Preludia

4. A. Skriabin Etiuda op 8 Nr 12

Promotor: **prof.dr hab. Marek Szlezer**

Recenzent: **dr Piotr Kowal**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:	4,0
data obrony: 14-06-2024	

9. - -, album: 10347

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1. Aleksandr Skriabin - Sonata fortepianowa nr.5 Op.53

2. Ludwig van Beethoven - Sonata fortepianowa D - dur nr. 3 Op.10

3. Ferenc Liszt - Après une lecture du Dante

Promotor: **prof.dr hab. Janusz Skowron**

Recenzent: **dr hab. Piotr Machnik**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:	5,5
data obrony: 15-06-2024	

10. - -, album: 10349

Temat pracy:

Program recitalu:

R.Strauss - Andante for horn and piano

Ch.Förster - Koncert Es-dur na waltornie

T.Madsen - Sonata op. 24

Promotor: **mgr Paweł Cał**

Recenzent: **dr hab. Wojciech Kamionka**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

4,5

data obrony: 23-06-2024

11. - -, album: 10351

Temat pracy:

Program recitalu:

Georg Philipp Telemann Sonata g- mol na obój i basso continuo

Tafelmusik 1733, III Nr 5

Domenico Cimarosa Koncert na obój

Robert Schumann Trzy Romanse na obój Op.94

Gabriel Pierné Pièce in G Mino Op. 5

Promotor: **prof.dr hab. Marek Mleczko**

Recenzent: **mgr Maksymilian Lipień**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

4,75

data obrony: 19-06-2024

12. - -, album: 10097

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1.J.S. Bach – III Suita C-dur na wiolonczelę solo BWV 1009

2.J.B. Bréval – Sonata G-dur op.12 nr 5

3.J.Haydn - Koncert C-dur hob VII:1

4.D.Popper – Taniec elfów op.39

Promotor:

Recenzent: **dr hab. Dorota Imiełowska**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

3,0

data obrony: 16-09-2024

13. - -, album: 10355

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1. Wolfgang Amadeus Mozart sonata skrzypcowa nr 18 G-dur, K. 301

2. Johannes Brahms koncert skrzypcowy D-dur, op.77, część I - Allegro non troppo

Promotor: **prof.dr hab. Piotr Tarcholik**

Recenzent: **dr hab. Robert Kabara**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

4,75

data obrony: 11-06-2024

14. - -, album: 10356

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1. Arvo Pärt – Fratres

2. Grażyna Bacewicz – Oberek nr 1

3. J. S. Bach – Andante i Allegro z Sonaty na skrzypce solo a-moll BWV 1003

4. E. Grieg – Sonata na skrzypce i fortepian nr 3 – c-moll (całość)

Promotor: **dr Błażej Kociuban**

Recenzent: **prof.dr hab. Piotr Tarcholik**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

3,0

data obrony: 11-06-2024

15. - -, album: 10357

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1. J.S. Bach - Largo i Allegro assai Sonata na skrzypce solo C-dur nr 3

2. L.v. Beethoven - Sonata Es-dur na fortepian i skrzypce op. 12 nr 3

3. Pablo de Sarasate - Melodie Cygańskie op. 2

Promotor: **prof. Kaja Danczowska**

Recenzent: **prof. Mieczysław Szlezer**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

5,0

data obrony: 11-06-2024

16. - -, album: 10358

Temat pracy:

Program recitalu:

1. Remembrances – Michael Conway Baker

2. II Koncert D-dur – Joseph Haydn

3. Sonata nr 3 – Alec Wilder

Promotor: **mgr Paweł Cał**

Recenzent: **prof.dr hab. Zbigniew Kamionka**

Za licencyjny recital dyplomowy - ocena:

4,5

data obrony: 23-06-2024

17. - -, album: 10096

Temat pracy:

Program recitalu:

Anonymous - "Tre Fontane"

Giovanni Bassano - Ricercata Quarta

Giovanni Battista Fontana - Sonata Quarta

Georg Philipp Telemann - Concerto for Recorder, Flute and Strings in E minor.

Zofia Marzec - "Show me a photo of music".

Paul Leenhoutz - "Daido"

Promotor: **prof. Erik Bosgraaf**

Recenzent: **dr Katarzyna Pilipiuk**

Za licencyjny recital dyplomowy - ocena:

5,0

data obrony: 12-06-2024

18. - -, album: 10359

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1.Fryderyk Chopin-Ballada nr3 op.47

2.Ludwig van Beethoven-Sonata fortepianowa A-dur major, op.26

3.Maurice Ravel-Sonatina

4.Samuel Barber-Nocturne, op.33

Promotor: **dr hab. Piotr Róžański**

Recenzent: **dr Mateusz Kurcab**

Za licencyjny recital dyplomowy - ocena:

3,5

data obrony: 14-06-2024

19. - -, album: 10640

Temat pracy:

Program recitalu:

1. Toshio Hosokawa "Melodia"

2. Niels Viggo Bentzon "In the zoo"

3. Nadir Vassena "Palinsesto nero"

4. Sergiej Koniajew scherzo g-moll

5. Vaclav Trojan "Bajki"

Promotor: **dr Wiesław Ochwat**

Recenzent: **prof.dr hab. Paweł Paluch**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

3,75

data obrony: 18-06-2024

20. - -, album: 10361

Temat pracy:

Program recitalu:

Giuseppe Torelli - Koncert D-dur

-Karl Pilss - Sonata

-Francis Poulenc - Les chemins de l'amour

Promotor: **prof.dr hab. Benedykt Matusik**

Recenzent: **mgr Marek Drescher**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

4,75

data obrony: 22-06-2024

21. - -, album: 10362

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1.H. Wieniawski - Kaprys nr. 7, op. 10 - "La Cadenza"

2.M. Ravel - Sonata na Skrzypce i Fortepian G-dur Nr. 2, M.77

3.H. Wieniawski- I Koncert Skrzypcowy Fis-moll, Op.14

Promotor: **prof.dr hab. Piotr Tarcholik**

Recenzent: **prof. Mieczysław Szlezer**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

5,0

data obrony: 11-06-2024

22. - -, album: 10363

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1. Ludwig van Beethoven - Sonata No. 18 Es-dur Op. 31 N 3

2. Aleksandr Skriabin - Sonata No. 2 gis-moll, Op. 19 ("Sonata-Fantasy")

3. Siergiej Rachmaninow - Etudes-Tableaux Op. 39 No. 8 d-moll

Promotor: **prof.dr hab. Mariusz Sielski**

Recenzent: **dr hab. Piotr Róžański**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

4,5

data obrony: 14-06-2024

23. - -, album: 10365

Temat pracy:

Program recitalu:

1. Launy Gröndahl - Concert for Trombone and Piano/Orchestra

2. Georg Philipp Telemann - Sonata for Trombone and Piano

3. Giacomo Puccini, arr. Elkjer - Nessun Dorma from Turandot for Trombone and Piano

Promotor: **prof.dr hab. Zdzisław Stolarczyk**

Recenzent: **mgr Andrzej Tkaczyk**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

4,75

data obrony: 19-06-2024

24. - -, album: 10628

Temat pracy:

Program recitalu:

W. A. Mozart - Koncert Obojowy C-dur KV 314

P. Hindemith - Sonata na Rożek Angielski i Fortepian

B. Britten - Temporal Variations

Promotor: **prof.dr hab. Marek Mleczko**

Recenzent: **mgr Maksymilian Lipień**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

5,5

data obrony: 19-06-2024

25. - -, album: 10366

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1. Joseph Haydn- Sonata C-dur Hob XVI:50

2. Ferenc Liszt- Etiuda Des-dur „Un Sospiro”

3. Robert Schumann- Papillons Op. 2

4. Dmitrij Szostakowicz- Trzy tańce fantastyczne Op. 5

Promotor: **prof.dr hab. Mariola Cieniawa-Puchała**

Recenzent: **dr Aleksandra Dąbek**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

4,5

data obrony: 14-06-2024

26. - -, album: 10367

Temat pracy:

Program recitalu:

Giacomo Miluccio - „Rhapsodie na klarnet solo”

Ferruccio Busoni - „Concertino”

Charles-Marie Widor - „Introduction et Rondo Op. 72”

Olivier Dartevelle - „Sonatine”

I. Alert

II. Tranquille

III. Décidé

Promotor: **prof.dr hab. Paweł Krauzowicz**

Recenzent: **mgr Karol Sikora**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

4,75

data obrony: 19-06-2024

27. - -, album: 10368

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1. P. Czajkowski - Souvenir d'un Lieu Cher, op.42 - „Medytacja”

2. W.A. Mozart - Sonata na skrzypce i fortepian nr 32, B-dur, KV 454

3. M. Ravel - Vocalise-etude en forme de Habanera

Promotor: **dr hab. Robert Kabara**

Recenzent: **dr hab. Oriana Masternak**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

5,0

data obrony: 11-06-2024

28. --, album: 10369

Temat pracy:

Program recitalu:

Marcel Chyrzyński- Quasi Kwazi I

Julius Rietz- Clarinet Concerto in g-moll, op. 29

Joseph Horowitz- Sonatina for clarinet and piano

Promotor: **prof.dr hab. Janusz Antonik**

Recenzent: **mgr Karol Sikora**

Za licencyjny recital dyplomowy - ocena:

5,0

data obrony: 19-06-2024

29. --, album: 10370

Temat pracy:

1. Fantasia in Bastart z rękopisu D-Bsb Mus. Ms. Sammlung Bohn 114

(Breslau MS 114) ~ 1630

2. Francesco Taeggio Rognioni (zm. 1626) – Susana D'Orlando z Selva de varii passaggi (1620)

3. Adam Jarzębski (zm. 1648 lub 1649) – In te Domine speravi

4. Monsieur de Sainte-Colombe (zm. przed 1701) – Les batteries, La bourrasque z Concerts à deux violes esgales

5. Marin Marais (1656 - 1728) – Suita nr 6 e-moll z Pièces de viole, Livre 2 – Prelude, Allemande, Courante, Sarabande a l'Espagne, Gigue

6. Carl Friedrich Abel (1723 - 1787) – Sonata viola da gamba G-dur A2:72.

Promotor: **dr Mateusz Kowalski**

Recenzent: **dr Aleksander Mocek**

Za licencyjny recital dyplomowy - ocena:

4,5

data obrony: 16-06-2024

30. --, album: 10371

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1.Max Reger - Suita na altówkę e-moll nr 3 Op.131d, cz. I i IV

2.Astor Piazzolla - Le Grand Tango

3.Rebecca Clarke- Sonata na altówkę i fortepian

Promotor: **dr hab. Maria Shetty**

Recenzent: **mgr Łukasz Syrnicki**

Za licencyjny recital dyplomowy - ocena:

4,5

data obrony: 12-06-2024

31. - -, album: 10372

Temat pracy:

Program recitalu:

Senée, Henri „Concertino”

Francis Thomé „Fantasie”

Kerin MicKee „Centennial Horizon”

Promotor: **prof.dr hab. Wacław Mulak**

Recenzent: **mgr Wojciech Kaszuba**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

4,5

data obrony: 22-06-2024

32. - -, album: 10374

Temat pracy:

Program recitalu:

1. R.Strauss - Allerseelen, Op.10 (na pamięć)

2 W.Walentynowicz - Sonatina

I: Allegretto

II: Andante sostenuto

III: Allegro scherzando

3. A.Rosettii - Konzert Es-dur

I: Allegro moderato

II: Romanze - Adagio non tanto

III: Rondeau - Allegretto non troppo

Promotor: **dr hab. Wojciech Kamionka**

Recenzent: **dr hab. Tadeusz Tomaszewski**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

5,0

data obrony: 23-06-2024

32. - -, album: 10373

Temat pracy:

Program recitalu:

1. R.Strauss - Allerseelen, Op.10 (na pamięć)

2 W.Walentynowicz - Sonatina

I: Allegretto

II: Andante sostenuto

III: Allegro scherzando

3. A.Rosettii - Konzert Es-dur

I: Allegro moderato

II: Romanze - Adagio non tanto

III: Rondeau - Allegretto non troppo

Promotor: **prof.dr hab. Zdzisław Stolarczyk**

Recenzent: **mgr Karol Gajda**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:	4,75
data obrony: 19-06-2024	

33. - -, album: 10375
Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1.G. Bacewicz - Sonata nr 1 „Da Camera”

2.E. Elgar - Koncert skrzypcowy h-moll, Op. 61, cz. I

Promotor: **prof.dr hab. Piotr Tarcholik**

Recenzent: **dr Aleksandra Kuls-Koziak**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:	4,5
data obrony: 12-06-2024	

34. - -, album: 10376
Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1.S. Prokofiev – Sonata na skrzypce i fortepian D–dur op. 94

2.E. W. Korngold – Koncert skrzypcowy D–dur op. 35, cz. 1 Moderato nobile

Promotor: **dr Aleksander Daszkiewicz**

Recenzent: **dr Maciej Lulek**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:	4,75
data obrony: 12-06-2024	

35. - -, album: 10377
Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1.Jean Sibelius - Koncert skrzypcowy d-moll,Op.47 cz. II i III

2.Claude Debussy- Sonata g-moll na skrzypce i fortepian L.140

Promotor: **dr Aleksander Daszkiewicz**

Recenzent: **dr hab. Maria Sławek**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:	4,0
data obrony: 11-06-2024	

36. - -, album: 10378

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1.G.P.Telemann- Fantazja nr 10, D-dur, I.Presto II. Largo III. Allegro

2.F.Schubert- Sonatina D-dur, op.137 nr 1, I.Allegro molto II. Andante III. Allegro vivace

3.G.Gershwin - 3 Preludia (arr.J.Heifetz)

Promotor: **prof.dr hab. Piotr Tarcholik**

Recenzent: **dr Aleksander Daszkiewicz**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

5,0

data obrony: 11-06-2024

37. - -, album: 10380

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1.J.S.Bach- violin partita II (Allemanda, Corrente)

2.B.Bartok- Sonatine

3.M.Bruch- Violin Concerto in g minor (II Adagio, III Finale)

Promotor: **prof.dr hab. Magdalena Szczepanowska**

Recenzent: **dr Aleksander Daszkiewicz**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

4,5

data obrony: 10-06-2024

38. - -, album: 10385

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1.Mirosław Gajdos – Kaprys 1

2.J.M. Sperger- Koncert A-dur

3.J.M. Sperger-Sonata h-moll T36

4.Frank Proto – Sonata 1963

Promotor:

Recenzent: **prof.dr hab. Marek Kalinowski**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

5,0

data obrony: 08-06-2024

39. - -, album: 10384

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1. Max Reger – I suita na altówkę solo g-moll op. 131d nr I, cz. I i IV

2. Max Bruch- Romans Op. 85

3. Philipp Scharwenka – Sonata - Fantazja op. 106

Promotor: **dr hab. Maria Shetty**

Recenzent: **prof.dr hab. Bogusława Hubisz-Sielska**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

5,0

data obrony: 12-06-2024

40. - -, album: 10386

Temat pracy:

Program recitalu:

1. Jan Sebastian Bach – Suita francuska nr 2 c-moll BWV 813

2. Jean Philippe Rameau – Les Sauvages

3. Vladislav Zolotaryov – Partita nr 1

4. Mikołaj Majkusiak – Trzy miniatury

5. Henryk Wieniawski – Scherzo-Tarantelle op. 16

Promotor: **dr Wiesław Ochwat**

Recenzent: **dr hab. Maciej Zimka**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

5,0

data obrony: 18-06-2024

41. - -, album: 10669

Temat pracy:

Program recitali:

1. D. Falilejev "Poema"

2. W.A. Mozart "Koncert na waltornie nr. 4" KV495

3. C. Saint-Saens "Morceau de Concert"

Promotor: **dr hab. Wojciech Kamionka**

Recenzent: **dr hab. Tadeusz Tomaszewski**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

5,5

data obrony: 23-06-2024

42. - -, album: 10341

Temat pracy:

Program recitalu:

Marin Marais (1656-1728) - Pièces en trio Suite V in e minor

Codex Faenza (15th century) - J'aime la biauté

Francesco Landini (c. 1325/1335– 1397) - Questa fanciull' amor

Codex Faenza (15th century) – Aquila Altera

Istampitta Chominciamento di Gioia (c. 1400)

Wassim Ibrahim (1978*) - Nihil Certum

G.P. Telemann (1681-1767) - Concerto for Recorder and Viola da Gamba in a minor

Promotor: **prof. Erik Bosgraaf**

Recenzent: **dr Andrzej Zawisza**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

5,0

data obrony: 11-06-2024

43. - -, album: 10618

Temat pracy:

Program recitalu:

1. Jan Sebastian Bach Fuga BWV 535

2. Georg Philipp Telemann Fantazja 3

3. Fernando Sor Fantasie Villageoise

4. Mario Castelnuovo-Tedesco Kaprys 12-No hubo remedio

5. Roland Dyens-Libra Sonatina(India, Largo, Fuoco)

Promotor: **prof.dr hab. Michał Nagy**

Recenzent: **dr Miłosz Mączyński**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

3,75

data obrony: 11-06-2024

44. - -, album: 10120

Temat pracy:

Sylvius Leopold Weiss (1687-1750): Suita d-moll (Manuscrit Harrach, Schloß Rohrau

A-ROI): Prelude du même, Fantasia du même, Allemande de Mr: Weiss, Courente, Sarabande du même, Gigue

Adam Falckenhagen (1697-1754): Sonata VI F-dur (Sonate di Liuto Solo op.1): Largo, Allegro un poco, A tempo giusto

Zofia Marzec (*1998): Whatever else you want to add. Passacaglia do „Vergnügungen”

Bertolda Brechta na 13-chórową lutnię barokową i głos

Promotor: **dr Anna Swoboda**

Recenzent: **mgr Katarzyna Czubek**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

4,5

45. - -, album: 10122

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1. J. S. Bach - Partita nr 2 d-moll: I. Allemande IV. Gigue

2. Grażyna Bacewicz - Koncert skrzypcowy nr 3:

I. Allegro molto moderato II.

Andante III. Vivo

Promotor: **dr Aleksander Daszkiewicz**

Recenzent: **dr Maciej Lulek**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

3,75

data obrony: 10-06-2024

46. - -, album: 10393

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1.J. Haydn- Sonata Es-dur Hob XVI:52 No. 62

2.F. Chopin- Etiuda a-moll Op. 25 No. 11

3.K. Szymanowski- Mazurki Op. 50 1-4

4.F. Liszt- Walc Mephisto No. 1

Promotor:

Recenzent: **dr Mateusz Kurcab**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

4,5

data obrony: 16-09-2024

47. - -, album: 10394

Temat pracy:

Program recitalu:

1. Giulio Caccini – Ave Maria (arr. T. Asakawa)

2. Robert Muczynski – Sonata for saxophone alto and piano, op. 29

3. Andre Waignein – Rhapsody for saxophone alto and orchestra or piano

Promotor: **dr Łukasz Nędza**

Recenzent: **dr Krzysztof Guńka**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

5,0

data obrony: 20-06-2024

48. - -, album: 10395

Temat pracy:

Program recitalu:

- **Astor Piazzolla – „Tango Escualo”**
- **Claude Debussy – „Rhapsodie”**
- **Takashi Yoshimatsu – „Fuzzy Bird Sonata”**

Promotor: **dr Łukasz Nęcza**

Recenzent: **dr Krzysztof Guńka**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

4,75

data obrony: 20-06-2024

49. - -, album: 10396

Temat pracy:

Program recitali:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata nr IV e-moll BWV 528

I. Adagio / Vivace, II. Andante, III. Un poco Allegro

Félix-Alexandre Guilmant (1837-1911)

Prière et berceuse, Op. 27

Louis Vierne (1870-1937)

I Symfonia Organowa, Op. 14

I Prélude, IV. Allegro Vivace, V. Andante, VI. Final

Promotor: **dr hab. Arkadiusz Bialic**

Recenzent: **prof.dr hab. Marcin Szelest**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

4,75

data obrony: 14-06-2024

50. - -, album: 10134

Temat pracy:

Pierre Danican Philidor (1681-1731) - Cinquième Suite z Premier Œuvre Contenant III. Suites a II. Flûtes Traversieres Seulé Avec III. autres Suites Dessus et Basse Pour les Hautbois, Flûtes, Violons, Bc. (Paryż, 1717)

Tres Lentement - Allemande - Sarabande - Gigue

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - aria Erfüllet, ihr himmlischen, göttlichen Flammen z kantaty Wie schön leuchtet der Morgenstern, BWV 1

Johann David Heinichen (1683-1729) - Sonata c-moll na obój, violę da gamba i basso continuo, S.254

Affettuoso - Allegro - Adagio/Grave/Adagio - Vivace

Tomaso Albinoni (1671-1751) - Koncert na obój g-moll, Op. 9 Nr 8

Allegro - Adagio - Allegro

Promotor: **dr Katarzyna Pilipiuk**

Recenzent: **dr hab. Małgorzata Wojciechowska**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

5,0

data obrony: 31-01-2024

51. - -, album: 10629

Temat pracy:

Program recitalu:

1. Carl Maria von Weber - Concertino Es- dur, op. 26

2. Trygve Madsen - Sonata na klarnet i fortepian, op. 23

3. Andre Messenger - Solo de Concours

4. Karol Rathaus - Song of the Autumn for Clarinet and Piano

Promotor: **dr hab. Piotr Lato**

Recenzent: **prof.dr hab. Janusz Antonik**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

5,0

data obrony: 19-06-2024

52. - -, album: 10136

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1.Franz Schubert – Trzy utwory na fortepian D946

I Allegro assai

II Allegretto

III Allegro

2.Olivier Messiaen – Je dors, mais mon cœur veille

3.Maurice Ravel – Sonatina

I Modéré

II Mouvement de Menuet

III Animé

4.Olivier Messiaen - Le baiser de l'Enfant-Jésus

Promotor: **dr hab. Piotr Róžański**

Recenzent: **dr hab. Piotr Machnik**

Za licencyjki recital dyplomowy - ocena:

5,5

data obrony: 16-10-2024

53. - -, album: 10400

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1.Jan Sebastian Bach - II suita wiolonczelowa d-moll

2.Luigi Boccherini - Sonata Es-dur nr. 16

3.Joseph Haydn - Koncert wiolonczelowy C-dur

4.David Popper - Spinnlied

Promotor: **prof.dr hab. Jan Kalinowski**

Recenzent: **prof.dr hab. Zdzisław Łapiński**

Za licencyjki recital dyplomowy - ocena:

4,5

data obrony: 13-06-2024

54. - -, album: 10401

Temat pracy:

Program recitalu:

A. Vivaldi - Sonata no. 6 (transkrypcja na puzon basowy)

E. Raum - Concerto for Bass Trombone

S. Verhelst - Capriccio

Promotor: **prof.dr hab. Zdzisław Stolarczyk**

Recenzent: **mgr Andrzej Tkaczyk**

Za licencyjki recital dyplomowy - ocena:

5,0

data obrony: 19-06-2024

55. - -, album: 10402

Temat pracy:

Program recitalu:

*** Claude Balbastre - Magnificat du 2eme ton (z II-go tomu Magnificatów)**

- **Plein jeu**
- **Duo sur le cornet**
- **Récit**
- **Basse de Trompette**
- **Cornet**
- **Grand Jeux**

*** Johann Sebastian Bach - V Sonata triowa C- dur BWV 529**

- **Allegro**
- **Largo**
- **Allegro**

*** Sigfrid Karg-Elert - Partita Retrospektiva III op. 151**

- **Phantasie**
- **Dialogo**
- **Minuetto malinconico**
- **Finale alla Solfeggio**

Promotor: **prof.dr hab. Dariusz Bąkowski-Kois**

Recenzent: **prof.dr hab. Wacław Golonka**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

3,75

data obrony: 14-06-2024

56. - -, album: 10403

Temat pracy:

Program recitalu:

A. Diabelli Sonata F-dur

J. K. Mertz Bardenklänge op. 13 Etiuda, An die Entfernte, Scherzo

L. Brouwer Tres Apuntes

F. Tarrega Fantazja na temat Traviaty

Promotor: **prof.dr hab. Michał Nagy**

Recenzent: **dr hab. Ewa Jabłczyńska**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

4,75

data obrony: 11-06-2024

57. - -, album: 10404

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

Jan Sebastian Bach – sonata h-moll, BWV 1030

Kazuo Fukushima – Mei for flute solo

Andre Jolivet – koncert na flet No.1

Promotor: **dr hab. Wiesław Suruła**

Recenzent: **dr Magdalena Margańska-Dec**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

5,0

data obrony: 20-06-2024

58. - -, album: 10306

Temat pracy:

Program recitalu:

Ferenc Liszt (1811-1886)

Evocation à la Chapelle Sixtine

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

III Sonata triowa d-moll BWV 527

Andante

Adagio e dolce

Vivace

Feliks Nowowiejski (1877-1946)

III Symfonia organowa a-moll Lourdes op. 45 nr 3

I. Toccata

II. Recitativo-Pastorale (Le Miracle)

III. Epilogue

Promotor: **prof.dr hab. Dariusz Bąkowski-Kois**

Recenzent: **dr hab. Arkadiusz Bialic**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

4,75

data obrony: 14-06-2024

59. - -, album: 10406

Temat pracy:

Program recitalu:

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Sonata Organowa d-moll Op.65, nr.6

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Triowa Es-Dur BWV 525

César Franck (1822-1890) Fantazja C-Dur Op.16

Promotor: **prof.dr hab. Wacław Golonka**

Recenzent: **prof.dr hab. Marcin Szelest**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

4,5

data obrony: 14-06-2024

60. - -, album: 10407

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1.F. Chopin – Ballada f-moll Op.52

2.A. Scriabin – Sonata-Fantazja gis-moll Op.19 Nr 2

3.W. A. Mozart – Sonata C-Dur Nr 7, K.309

4.O. Messiaen – Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus – I Regard du Père

Promotor: **dr hab. Milena Kędra**

Recenzent: **dr Piotr Kowal**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

5,5

data obrony: 14-06-2024

61. - -, album: 10410

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1.S.Prokofiev - „5 melodii,, op. 35

2.S.Barber- Koncert skrzypcowy op.14 cz. I

3.J.Brahms - Sonata skrzypcowa nr. 3 op.14

Promotor: **prof.dr hab. Roman Reiner**

Recenzent: **prof.dr hab. Piotr Tarcholik**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

5,5

data obrony: 10-06-2024

62. - -, album: 10412

Temat pracy:

Program recitalu:

- **Dušan Martinček: Concertino na flet z fortepianem**
- **Anatolij Kusjakow: Suita „Five spanish pictures” na flet i akordeon, Op. 28**
- **Louis Ganne: „Andante et Scherzo” na flet z fortepianem, Op. 51**

Promotor: **dr Magdalena Margańska-Dec**

Recenzent: **dr hab. Wiesław Suruła**

Za licencyjki recital dyplomowy - ocena:

4,5

data obrony: 20-06-2024

63. - -, album: 10419

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

- 1.L. van Beethoven - Sonata nr 30 E-dur, op. 109**
- 2.K. Szymanowski - Maski, op. 34 - Serenada Don Juana**
- 3.F. Chopin - Sonata b-moll, op. 35**

Promotor: **dr hab. Milena Kędra**

Recenzent: **dr Katarzyna Vernet**

Za licencyjki recital dyplomowy - ocena:

5,0

data obrony: 14-06-2024

64. - -, album: 10421

Temat pracy:

Program recitalu:

- 1. Joseph Turrin - Intrada**
- 2.Karl Pils - Sonata na trąbkę i fortepian**
- 3.Giuseppe Torelli - Koncert na trąbkę D-dur**

Promotor: **prof.dr hab. Benedykt Matusik**

Recenzent: **mgr Marek Drescher**

Za licencyjki recital dyplomowy - ocena:

4,75

data obrony: 22-06-2024

65. - -, album: 10422

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

- 1. J.S. Bach - III suita C-dur BWV 1009**
- 2. L. Boccherini - Sonata wiolonczelowa A-dur G4 nr 4**
- 3. L. Boccherini - Koncert wiolonczelowy G-dur G480**
- 4. K.Dawydow – Przy fontannie op. 20 nr 2**

Promotor: **dr hab. Adam Klocek**

Recenzent: **prof.dr hab. Zdzisław Łapiński**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

4,0

data obrony: 14-06-2024

66. - -, album: 10426

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

- 1.Johann Sebastian Bach - III Suita wiolonczelowa C-dur BWV1009**
- 2.Luigi Boccherini - Koncert wiolonczelowy B –dur G.482**
- 3.Luigi Boccherini - Sonata wiolonczelowa A-dur I,G.4**
- 4.Karl Davidoff- By the Fountain op.20 nr 2**

Promotor: **dr hab. Adam Klocek**

Recenzent: **prof.dr hab. Zdzisław Łapiński**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

3,0

data obrony: 14-06-2024

67. - -, album: 10425

Temat pracy:

- 1.Siergiej Bortkiewicz- Etiuda nr.9 op. 15**
- 2.Claude Debussy – Preludia 5-7 z Księgi nr 2**
- 3.Fryderyk Chopin - Ballada nr 3 op.47**
- 4.Wolfgang Amadeus Mozart - Sonata fortepianowa B- dur. KV333**

Promotor: **dr hab. Piotr Machnik**

Recenzent: **dr hab. Marian Sobula**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

3,75

data obrony: 15-06-2024

68. - -, album: 10643

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1.Francis Poulenc - Sonata na skrzypce i fortepian, FP.119

2.Jean Sibelius - Koncert skrzypcowy d-moll,Op.47

Promotor: **dr hab. Oriana Masternak**

Recenzent: **dr Aleksandra Kuls-Koziak**

Za licencyjki recital dyplomowy - ocena:

4,75

data obrony: 10-06-2024

69. - -, album: 10431

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

1.W. A. Mozart – Sonata a-moll KV 310

2.S. Prokofiew – Sonata a-moll op.28

3.F. Liszt – 2 etiuda transcendentalna a-moll

4.J. Brahms – Wariacje na temat Paganiniego a-moll op.35 - zeszyt I

Promotor: **prof.dr hab. Andrzej Pikul**

Recenzent: **dr Katarzyna Vernet**

Za licencyjki recital dyplomowy - ocena:

5,5

data obrony: 14-06-2024

70. - -, album: 10433

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

**1.Marin Marais- SUITE EN RÉ MINEUR pour alto et piano
(3 części: Prélude, Fantaisie, Sarabande)**

2. Max Reger- Suita nr 1 na altówkę solo cz. I Molto sostenuto

3. Rebeca Clarke- Sonata cz. I, II i III

Promotor: **dr hab. Aneta Dumanowska**

Recenzent: **dr hab. Maria Shetty**

Za licencyjki recital dyplomowy - ocena:

5,0

data obrony: 12-06-2024

71. - -, album: 10436

Temat pracy:

Program recitalu:

- 1. Fantazja XV – Francesco da Milano**
- 2. Fantaisie Dramatique "Le Depart" – Napoleon Coste**
- 3. Kaprys nr 2, op 36 – Luigi Legnani**
- 4. Kaprys nr 4, op 36 – Luigi Legnani**
- 5. Kaprys nr 5, op 36 – Luigi Legnani**
- 6. Kaprys nr 17, op 36 – Luigi Legnani**
- 7. Kaprys nr 19, op 36 – Luigi Legnani**
- 8. Cavatina – Aleksander Tansman**

Promotor: **dr Miłosz Mączyński**

Recenzent: **dr Krzysztof Cyran**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

4,5

data obrony: 11-06-2024

72. - -, album: 10437

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

- 1. Wolfgang Amadeus Mozart – Sonata fortepianowa D-dur , KV576**
- 2. Felix Mendelssohn-Bartholdy – "Variations sérieuses" op.54**
- 3. Claude Debussy – Études Księga 2, nr.7**
- 4. Zhang Zhao – Numa Ame**

Promotor: **dr hab. Mariusz Ciołko**

Recenzent: **dr Krzysztof Książek**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

3,5

data obrony: 16-06-2024

73. - -, album: 10667

Temat pracy:

Program recitalu:

- Felix Mendelssohn Bartholdy - Sonata d-moll, op. 65 nr 6, cz. I - Choral - Andante sostenuto - Allegro molto**
- Johann Sebastian Bach - Sonata triowa d-moll, BWV 527 - Andante, Andante e dolce, Vivace**
- César Franck - Grande Pièce Symphonique, op. 17**

Promotor: **prof.dr hab. Andrzej Białko**

Recenzent: **prof.dr hab. Dariusz Bąkowski-Kois**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

5,5

data obrony: 14-06-2024

74. - -, album: 10184

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

Joseph Haydn - Sonata fortepianowa e-moll Hob. XVI/34

Fryderyk Chopin - Nokturny cis-moll i Des-dur op.27 nr 1 i 2

Zhang Zchao - "Pi Huang"

Promotor:

Recenzent: **dr hab. Marian Sobula**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

15

data obrony: 12-12-2024

75. - -, album: 10439

Temat pracy:

J. S. Bach (1685- 1750) Koncert nr 1 D- dur BWV 972 (transkrypcja koncertu skrzypcowego RV 230 A. Vivaldiego)

J. J. Froberger (1616-1667) Libro secondo

Toccata d-moll FbWV 102

L. Couperin (1626-1661) Suita c-moll

Preludium niemenzurowane c-moll

Allemande „La Precieuse”

Courante

Sarabande

Program recitalu:

Passacallie C-dur

F. Couperin (1668-1733) Pièces de clavecin Troisième Ordre

Allemande „La Ténébreuse”

Seconde Courante

Sarabande „La Lugubre”

J. N. Pancrace Royer (1703-1755) Pièces de clavecin

„Allemande”

„L’Aimable”

„La Marche des Scythes”

Promotor: **dr Aleksander Mocek**

Recenzent: **dr Joanna Kwinta-Zielińska**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

4,75

data obrony: 16-06-2024

76. - -, album: 10440

Temat pracy:

Program recitalu:

David Kellner (1670-1748) - Ze zbioru "XVI Auserlesene Lauten-Stücke"

- **Phantasia**

Johann Kropffgans (1708 – c.1770) - VI Sonata II da en Ré mineur

- **Minuetto**

- **Variazione Un poco moderato**

Sylvius Leopold Weiss (1687 - 1750) - Sonata nr 49 B-dur

- **Introduzione**

- **Allemande**

- **Courante**

- **Sarabande**

- **Menuet**

- **Bourrée**

Bernhard Joachim Hagen (1720 - 1720) - Duet lutniowy c-moll

- **Allegro moderato**

- **Amoroso**

- **Presto**

Promotor: **dr Anna Swoboda**

Recenzent: **dr Mateusz Kowalski**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

5,5

data obrony: 16-06-2024

77. - -, album: 10441

Temat pracy:

Recital dyplomowy:

Carl Reinecke- Koncert fletowy D-dur, Op. 283

Cz. I- Allegro molto moderato, cz. II- Lento w mesto, cz. III- Moderato- Più mosso

Robert Muczynski- Sonata na flet i fortepian, Op. 14

Cz. I- Allegro deciso, cz. II-Scherzo: Vivace, cz. III- Andante, cz. IV- Allegro con moto

Ian Clarke- Orange Dawn

Promotor: **prof. Barbara Świątek-Żelazna**

Recenzent: **dr Magdalena Margańska-Dec**

Za licencjacki recital dyplomowy - ocena:

5,5

data obrony: 20-06-2024